

Tenerife Bodypainting International Festival – la Academia

Como en las primeras dos ediciones del Tenerife Bodypainting Festival invitamos a grandes artistas profesionales y conocidos a nivel mundial a impartir clases en Tenerife.



- 4 de septiembre del 2018: Masterclass con Yasmina Jacinto, Argentina/Tenerife
- 5 de septiembre del 2018: Curso de Protesis Faciales y Pintacaras con Matteo Arfanotti, Italia
- 6 de septiembre del 2018: Curso de Bodypainting con Matteo Arfanotti, Italia
- 6 y 7 de septiembre del 2018: Curso de Airbrush Bodypainting con Miguel Angel, Colombia
- 14 de septiembre del 2018: Curso de tatuaje temporal con Erasmo Daaz, España

Los cursos en detalle:

MASTERCLASS DIBUJO EN BODYPAINTING

CON YASMINA JACINTO
Martes, día 4 de septiembre del 2018.
entrada gratuita! reserva: 638.88.15.68 o maike.karrer@gmail.com

TENERIFE BODYPAINTING INTERNATIONAL FESTIVAL

Yasmina Jacinto, artista canaria internacional de bodypainting y tatuajes viene desde Argentina a su isla y nos enseña su arte.

Su estilo en el bodypainting refleja su amor por el dibujo y los retratos.

Muchos de sus diseños suelen ser autobodypaintings.

Martes, día 4 de septiembre: Masterclass con YASMINA JACINTO 04/09/18 – DIBUJO EN BODYPAINTING

Aquí la página de la profesora: <https://www.facebook.com/YasminaMakeUp/>

Descripción del curso:

Dibujo en Bodypainting

con YASMINA JACINTO

En la masterclass, la artista explicará técnicas de dibujo para aprender a dibujar de una forma fácil.

Como pasar el dibujo del papel al cuerpo y la composición del diseño en el cuerpo.

Realizará un demo en su modelo.

La masterclass está abierta a todos los amantes de la pintura corporal.

Idioma: español.

Fecha: 4 de septiembre del 2018, 16:00 – 20:00h

Lugar: Sála de Cámara, Teatro Leal, San Cristobal de La Laguna, Tenerife

La entrada es gratuita. Se pide reserva, aunque la masterclass no es práctico, sino charla y demo de la artista, las plazas son limitadas.



El campeón mundial de pintacaras vuelve a Tenerife para compartir sus técnicas!!!

Miércoles, día 5 de septiembre: Masterclass con Matteo Arfanotti 05/09/18 -
PRÓTESIS FACIALES Y FACEPAINTING

Aquí la página del profesor: <https://www.facebook.com/matteoarfannottipainter>

Descripción del curso:

Metamorphosis

con Matteo ARFANOTTI

Presentación del material para la realización de las prótesis (Plastazote).
Diseño de un facepainting con apliques. Diseño y realización de los apliques utilizando herramientas de corte, biselado y modelado para dar la forma final a los mismos. Acabado, coloreado y decorado de los apliques con látex, pinturas acrílicas y posible utilización de piedras de cristal o purpurina. Aplicación con pegamento corporal y facepainting.



Cada participante dispondrá de una hoja de Plastazote (50x50 cm) que conservará. Habrá disponibles herramientas para trabajo en caliente y frío (pistolas de silicona, soldador, Dremel Versatip, cúters, taladradoras, etc.), látex, talco, pinturas acrílicas y pinceles para el acabado, y mastix y bondo para la aplicación en la cara.

El taller está abierto a todos los amantes de la pintura corporal, para aquellos que tienen experiencia y quieren mejorar, para aquellos que buscan nuevas técnicas y nuevas ideas para enriquecer su pintura de la cara y la pintura corporal, sino también a aquellos que se acercan a este mundo por primera vez.

Idioma: inglés, italiano, con traductor al español.

Fecha: 5 de septiembre del 2018, 10:00h - 18:00h

Lugar: 38540 Araya, Tenerife - habrá transporte desde La Laguna para los que necesitan (sólo tras previo aviso!)

MATERIAL NECESARIO

Se necesitará material específico que se pondrá a disposición de los estudiantes (látex, talco, pinturas acrílicas y pinceles, mastix o pegamento corporal), además de herramientas para el trabajo en caliente o frío (pistola de silicona, soldador, pirógrafo, cúter, taladradora, etc.). Se entregará a cada alumno una lámina de 50x50 cm de Plastazote, que utilizarán parcialmente durante el curso y podrán conservar al finalizar el mismo.

Necesitas tus propios pinceles y pinturas para la cara, lapiz de ojos marón/negro, rociador, espejo de mesa, paquete de toallitas desmaquillantes, bolígrafo y bloc de notas, cámara (incluso con la del teléfono).

Puedes comprar tu set para un precio especial el día del curso, necesitas modelo a partir de las 12h o trabajar en tu propia cara.

Precio: 150,-€.

En combinación con el curso de bodypainting el día 6 de septiembre solo pagarás 140,-€.

No realicen ninguna transferencia antes de recibir un correo electrónico con la

confirmación y información específica!
Solo hay plazas limitadas.



Jueves, día 6 de septiembre: Masterclass con Matteo Arfanotti 06/09/18 -
BODYPAINTING

Aquí la página del profesor: <https://www.facebook.com/matteoarfanottipainter>

Descripción del curso:

Metamorphosis

con Matteo ARFANOTTI

Reglas básicas para el bodypainting. Criterios evaluables en una competición. La composición como parte fundamental del proyecto. El tema: ¿limitación o estímulo? Aprender a estudiarlo e interpretarlo. El efecto de las luces y sombras y su empleo en el cuerpo. Ejercicio práctico guiado para componer y crear un bodypainting: desde el diseño en papel hasta la pintura corporal del tema escogido.

El taller está abierto a todos los amantes de la pintura corporal, para aquellos que tienen experiencia y quieren mejorar, para aquellos que buscan nuevas técnicas y nuevas ideas para enriquecer su pintura de la cara y la pintura corporal, sino también a aquellos que se acercan a este mundo por primera vez.

Idioma: inglés, italiano, con traductor al español.

Fecha: 6 de septiembre del 2018, 10:00h - 18:00h

Lugar: 38540 Araya, Tenerife - habrá transporte desde La Laguna para los que necesitan (sólo tras previo aviso!)



MATERIAL NECESARIO

Tus propios pinceles y pinturas para face/bodypainting, lápiz de ojos negro o marrón, pulverizador de agua, toallitas desmaquillantes, bolígrafo y cuaderno, cámara (también sirve la del móvil).

Puedes comprar tu set para un precio especial el día del curso, necesitas modelo a partir de las 12h.

Precio: 130,-€.

En combinación con el curso de bodypainting el día 6 de septiembre solo pagarás 120,-€.

No realicen ninguna transferencia antes de recibir un correo electrónico con la confirmación y información específica!

Solo hay plazas limitadas.

CURSO DE AIRBRUSH BODYPAINTING

CON MIGUEL ANGEL, COLOMBIA

Jueves y viernes, días 6 y 7 de septiembre del 2018.
RESERVA: 638.88.15.68 o maike.karrer@gmail.com

TENERIFE BODYPAINTING INTERNATIONAL FESTIVAL

Presentado por Miguel Angel de Reto Creativo, uno de los instructores internacionales de la academia mundial de bodypaint con sede en Austria, y con trayectoria en eventos en mas de 15 paises.

La empresa "Maquillaje Tenerife" está realizando este festival por el tercer año consecutivo entre las fechas 4 al 8 de septiembre del 2018 en Tenerife.

Jueves y Viernes, días 6 y 7 de septiembre: Masterclass de 2 días con Miguel Angel - AEROGRAFÍA

Aquí la página de facebook del artista: <https://www.facebook.com/retocreativo.art/>

Descripción del curso:
Aerografía Bodypainting
con Miguel Angel



A diferencia de la aerografía convencional en lienzo estático, este es un programa intensivo Ideal para artistas del bodypaint y los efectos especiales, que comprenden el reto de pintar una superficie 3D con tiempo limitado ya que nuestro modelo no puede durar mucho tiempo en una sola posición, y aún así debemos lograr un acabado excelente de cuerpo completo entre 1 hora y 6 horas máximo.

Trabajaremos con técnicas y metodologías especialmente orientadas al estudio del body art con énfasis en el realismo y la composición, dividido en tres etapas con dinámicas y ejercicios fáciles de comprender, creado especialmente para quienes desean tomar el arte corporal de manera profesional, ya que combina la velocidad y la estética al crear un diseño con la estrategia de mercadeo y organización de tu propia carrera como artista. los tres puntos mas importantes para una mayor rentabilidad en el mundo del Body Art .

Herramientas y principios de la pintura: Esta etapa es primordial, pues se aprende el dominio del aerógrafo a mano alzada, así como el manejo de las herramientas que facilitan el trabajo en el cuerpo, además de los conceptos básicos de la pintura y el dibujo, su aplicación, teoría del color y el pigmento, los tipos de contrastes, psicología del color y la forma, con técnicas muy rápidas y sencillas para crear formas, relieves, texturas, logrando los mejores degradados de color, nuevos matices y acabados más limpios.

Ilusión 3D y principios del dibujo: Estudiaremos los principios que conforman la realidad, para dar asombrosos efectos 3D en cualquier elemento que pintemos. Aunque esta etapa está enfocada al Body Art, lo que se aprende, puede aplicarse en otros medios como murales, lienzos y en cualquier otro elemento que queramos pintar.

Composición Creativa: Esta etapa es tal vez una de las más importantes al momento de crear un nuevo diseño de bodypaint o facepaint, pues entenderás las diferentes clases de composición de acuerdo a la temática, tipo de evento para el que pintamos y según el tiempo del cual disponemos para cada proyecto, nos enfocamos en la velocidad y la armonía, con un método práctico y eficaz para organizar cualquier elemento en el rostro o en el cuerpo, mediante un sistema de mapas, que nos muestra cómo hacer uso de las diferentes áreas en un plano tridimensional, fusionando todas las técnicas aprendidas en las anteriores etapas con trucos de composición en negativo, positivo y neutral, que nos permitirá identificar, cuando se debe empezar por el fondo o cuando se debe empezar por las formas principales, para que sea el estudiante quien pueda construir sus propios diseños, como monstruos, hadas y demás personajes fantásticos y de beauty art, siempre de manera, armoniosa y coherente. Conocerás los puntos fundamentales al crear un personaje para un evento público, como una pasarela o una competencia, donde nos encontramos con un tiempo limitado para crear un nuevo diseño.

El taller está abierto a todos los amantes de la pintura corporal, para aquellos que tienen

experiencia y quieren mejorar, para aquellos que buscan nuevas técnicas y nuevas ideas para enriquecer su pintura de la cara y la pintura corporal, sino también a aquellos que se acercan a este mundo por primera vez.

Idioma: español, inglés.

Duración: 2 Días (16 horas)

Fecha: 6 y 7 de septiembre del 2018, 10:00h - 18:00h

Lugar: 38540 Araya, Tenerife - habrá transporte desde La Laguna para los que necesitan (sólo tras previo aviso!)

MATERIAL NECESARIO

Tu propia pistola de doble acción y compresor, pulverizador de agua, toallitas desmaquillantes, bolígrafo y cuaderno, cámara (también sirve la del móvil).

Tendremos equipos de compresor con pistola en cantidades limitadas disponibles para los que no tienen propio equipo. Por favor ponganse en contacto con nosotros para organizarlo!

Puedes comprar tu set para un precio especial el día del curso.

Necesitas modelo el segundo día a partir de las 10h.

Precio: 220,-€.

No realicen ninguna transferencia antes de recibir un correo electrónico con la confirmación y información específica!

Solo hay plazas limitadas.

*„Porque creemos en un mundo donde podamos despertar cada día, inspirados a trabajar en algo que amamos, sintiéndonos seguros en un entorno que nos permite explorar nuestros talentos y habilidades. Presentamos un conjunto de talleres que promueven el desarrollo de una industria donde los artistas puedan vivir de su talento, brindándoles la capacidad de inspirar a otros para así formar equipos de trabajo que les permitirán afrontar mayores desafíos.
Este es nuestro RETO CREATIVO.“*

MASTERCLASS TATUAJES TEMPORALES

SENJO[®] COLOR

CON ERASMO DAAZ, ESPAÑA
Viernes, 14 de septiembre del 2018 16:30-20:30h
reserva: +34.638.88.15.68 o maike.karrer@gmail.com

TENERIFE BODYPAINTING INTERNATIONAL FESTIVAL

Viernes, día 14 de septiembre: Masterclass con Erasmo Daaz
Aquí la página del profesor: <https://www.facebook.com/daaz.es>
www.erasmodaaz.com

Descripción del curso:
Tatuajes temporales y maquillaje semi-permanente
con Erasmo Daaz

Curso impartido por el artista internacional Erasmo Daaz, uno de los mayores creativos y pioneros dentro del mundo del Body Paint adquiriendo en 2011 el rango de Maestro en la Academia Mundial del Body Painting (WBA World Body Painting Academy). Formado entre España, Austria y Alemania. Trabaja en multitud de campañas creativas para diversas multinacionales y organismos internacionales hasta conseguir en el año 2015 de manos de la UNESCO como uno de los artistas del año de la luz.

¿A quién va dirigido?

Curso dirigido tanto a amateurs que quieran dominar la técnica del tatuaje temporal (tanto a aerógrafo como a pincel) como a profesionales que quieran abrir un negocio de tatuaje temporal / maquillaje semi permanente o bien expandir su actual negocio ofreciendo esta técnica que tan alta demanda está experimentando en los últimos años.

Masterclass de solo 4 horas ideal para empezar a trabajar el tatuaje temporal / maquillaje semi permanente en festivales / convenciones, mundo de las artes escénicas, ferias, parques de atracciones, eventos con niños, centros comerciales, zonas de playa, etc. Por lo tanto es ideal tanto para aerografistas y artistas que quieran aumentar sus conocimientos y ofrecer nuevas técnicas a sus clientes, como para monitores que trabajen con niños o tatuadores clásicos que quieran ofrecer esta otra vertiente del tatuaje.

El curso será altamente práctico habiendo al menos uno o dos modelos para el grupo de alumnos (dependiendo del nº total de alumnos) para poder practicar todas las técnicas presentadas.

Temario

1. Maquillaje Semi Permanente

1.1 Tipos de Maquillajes y Materiales

1.2 Usos y técnicas

2. Materiales necesarios

2.1 Tintas disponibles

2.2 Aerógrafos y Compresores

2.3 Plantillas y Complementos

2.4 Fijadores y Limpiadores

3. Técnicas de aplicación maquillaje Semi Permanente

3.1 Pincel.

3.2 Esponja.

3.3 Aerógrafo

3.4 Técnicas alternativas

4. Limpieza y desmontaje de materiales

5. Salidas comerciales y mercado actual en Europa

6. Trabajo practico sobre modelo.

Idioma: inglés, español.

Fecha: 14 de septiembre del 2018, 16:30h - 20:30h

Lugar: Maquillaje Tenerife, Candelaria

MATERIAL NECESARIO

Todos los materiales del curso están a disposición.

Trae bolígrafo y cuaderno, cámara (también sirve la del móvil).

Precio: 59,-€.

No realicen ninguna transferencia antes de recibir un correo electrónico con la confirmación y información específica!

Solo hay plazas limitadas.



Sábado, día 15 de septiembre: Masterclass con Rumán García

Aquí la página del profesor: <https://www.facebook.com/lightmagination/>

<https://www.lightmagination.com/>

Lightmagination (Ruymán García), fotógrafo nocturno y light painter, ofrece un taller práctico de iluminación de modelo con linterna y efectos especiales con luz.

Taller realizado en exteriores.

Descripción del curso:

Se realizará un taller práctico de iluminación manual con linterna, aplicando diferentes efectos a un modelo, creando efectos visuales en la fotografía. Los alumnos aprenderán de manera práctica, in situ:

La manera de preparar la fotografía y al modelo para una sesión light painting.

Diferentes formas de iluminar a una misma persona para conseguir efectos visuales completamente diferentes en un mismo encuadre.

Como usar diferentes herramientas para crear efectos en la fotografía.

Material necesario:

Cámara reflex o bridge que tenga modo de disparo manual.

Trípode

Disparador (preferentemente con cable)

Linterna frontal para poder moverse a oscuras.

Como opción: abrigo y algo de comer para aguantar las horas de taller.

Idioma: español. Se puede contar con traductor a inglés.

Sábado 15 de septiembre.

Horario: 19:00 - 00:00h

Precio: 70,-€.

No realicen ninguna transferencia antes de recibir un correo electrónico con la confirmación y información específica!

Solo hay plazas limitadas.

Para reservar uno o varios cursos:

Pueden reservar en la tienda online en

<http://www.farbhaut.de/tienda/18-tenerife-bodypainting-festival>

O mandar correo electrónico a maike.karrer@gmail.com

O whatsapp al 638.88.15.68

Para la reserva, pedimos un adelanto de un 50% de la cuota.